

# 2020 年度述职述廉述学述党建报告

美术学院副院长 蔡玉硕

2020 年度在学校、学院的正确领导下，在领导和同志们的关心和帮助下，本人较好地完成了分管的本科教学、实验室建设、设计学科建设等工作。现将本人在德、能、勤、绩、廉等方面的情况总结汇报如下：

## 一、理论学习情况

为强化个人党性修养，本人坚持深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义和丰富内涵，学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，认真落实上级和学校的决策部署。认真学习党章等，坚持读原著、学原文、悟原理，不断提升个人政治站位、学习能力和履职水平。严守政治纪律和政治规矩，严守各项道德准则，在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。始终坚持并深刻学习、理解科学发展观的内涵、精神实质和根本要求，用科学发展观指导本科教学管理、实验室建设和设计学科发展工作。不断加强理论学习，认真贯彻国家本科教育改革的方针政策，并结合学院本科教学实际，及时调整工作思路和节奏，能做到知难而进，真抓实干，不断创新工作方法，努力提高个人的工作本领。

## 二、履职尽责情况

在实际工作中与院领导班子的集体决策保持高度一致，勤勉敬业，恪尽职守，勇于承担责任，在教育教学和人才培养中，做到了为人师表，高质、高效地履职尽责。

### **（一）本科教学管理与运行重稳定**

疫情防控期间，面对突然出现的问题，率先掌握线上教学技术，带领全体教师质量不减、标准不降地完成了本科教学任务，学院涌现出一批在线教学能手和优质线上课程，受到学校主管部门表扬，并按教务处要求主讲录制了微课《共情 共享 共进》，在全校推广美术学院本科在线教学管理经验。坚持“三全育人”机制，将课程思政与专业教育紧密结合，强调并严格执行教学规范，注重宗教和意识形态等方面的引导工作，强化品德教育，重视学生综合素质的养成。本年度，我院在河南省第二届高校教师本科课堂教学创新大赛、河南省本科教育线上教学优秀课程、全省教育系统技能竞赛等活动中获得特等奖等奖项 6 人次，在我校教师教学技能竞赛、教学质量奖、抗“疫”优秀课程思政奖、教学成果奖评选活动中获一等奖等奖项 26 人次，一线教师育人能力整体提升。

### **（二）实践育人环节重创新**

2020 年学院各专业实践教学运行顺利，不仅未受疫情影响，且诞生了极具专业特色的线上课堂，如与央企“文思海辉”创新创业教育类课程《UI 交互设计》以线上授课方式完成教学，凤凰网、驱动中国、国际在线教育、教育头条、中国教育网、

新浪网、今日头条等网站均对该课程进行了新闻报道。本科毕业创作环节，围绕国家需求产出了一批“抗疫”主题的优秀作品；积极服务我校“双一流”建设，与纳米材料中心、河南大学高等人文研究院、黄河文明中心等兄弟学院（院所）展开合作，部分设计项目已进入推广应用阶段。

积极推动学院成立首届“艺术与科学创新实验班”，以拔尖创新人才为目标，从艺术与科学相结合的角度集聚、贯通、创新我校优势学科资源，积极构建艺术与科学相融合的“新文科”体系。2020年10月创新实验班成立以来，学员已获多个国家级、省级学科竞赛奖项。其中，两个参赛团队在工信部主办的2020RoboCom世界机器人开发者大赛中分获三等奖。

### **（三）一流专业与基层教学组织建设重成效**

2020年，美术学专业先后获批省级一流专业、国家级一流专业。视觉传达设计获批省级优秀基层教学组织，环境设计、动画专业获批合格基层教学组织。目前，我院已拥有1个国家级一流专业，2个省级一流专业，1个优秀基层教学组织，4个合格基层教学组织。2020年，2门课程获批省级精品在线开放课，1门课程获省级虚拟仿真立项建设，2门课程获校级精品课程立项建设；1部教材获省级优秀教材奖励，在建校级精品教材2部。为带动教师团队育人能力的提升，2020年度参加线上培训教师覆盖学院各专业方向，其中5位教师已获得工信部认证，基层教学组织的团队合力进一步提升。

#### （四）实验室建设工作重服务

2020 年 9 月，获批的财政部中央与地方共建特色学科 2019 年度专项资金 127 万元全部用于实验室建设，有效改善了学院实验教学条件。新增 10 万以上大型设备 1 台套，对交互实验室、雕刻机实验室、陶瓷实验室、版画实验室等进行了升级改造。各实验室开课率 100%，社会服务及科研转化能力均得到明显提升。2020 年度申报获批财政部中央与地方共建特色学科 2022 年度专项资金 150 万元，未来将全部用于智慧教室建设。

#### （五）设计学科发展重规划

作为设计学科带头人，带领团队补短板，创亮点，学科建设成效显著，在 2020 年软科中国最好学科排名位列第 39 名（106 所高校上榜），是我省唯一上榜高校，较往年软科排名提前了 8 名。自 2018 年专硕停招两年后，2020 年我校 MFA 艺术设计专业领域通过艺教指委复评恢复招生。带领团队完成了第九批重点学科中期考核、第五轮学科评估、专硕评估等工作。

### 三、“一岗双责”履行党风廉政建设情况

本人严格遵守廉洁纪律、生活纪律，坚决不做违背党性原则和违背党纪的事情，认真落实中央八项规定及实施细则精神，做到制度之内“不缺位”，制度之外“不越位”，不存在政治、经济、工作与生活作风等问题。能正确处理权力观、地位观、利益观，不断加强身边工作人员和亲属子女的廉洁自律教育，工作中做到了襟怀坦荡，公道正派，诚实守信，始终保持一名

党员应具备的昂扬锐气和浩然正气。一切工作围绕学院的未来发展，坚持“不做虚工”、“不走过场”，努力从查摆问题，完善制度，强化管理，以本为本，创新驱动等不同层面理顺管理思路。严以律己，自觉接受监督，能积极主动、及时热情地为师生服务。积极参与党组活动，并通过讲党课、理论学习等带动一线教师共同学习、研究课程思政，认真履行意识形态工作责任，积极推进学院科学发展与内涵式建设工作，较好地完成了年度重点工作。

#### 四、存在的问题及不足

总结一年的工作，我深感自身存在的诸多不足：一是理论学习的系统性不，在系统把握、拓展延伸、联系实际等方面下的功夫还不够，尚存在学用联系不紧密、思考不深不透的问题；二是面对突然加大的工作量和工作项有急躁情绪，工作方法有待改善；三是破解本科管理难题的能力有待提升，对本科教务管理中存在的一些深层次的矛盾和问题缺乏行之有效的措施。

未来，本人将继续努力提高政治觉悟和政治站位，用党的思想武装自己，积极从教务管理人性化、专业发展思路清晰化、一线教学规范化入手，激发学院全体教师投身一线本科教学与研究的热情，积极促进美术学院本科教学以及各项工作质量的全面提升。

2021 年 3 月